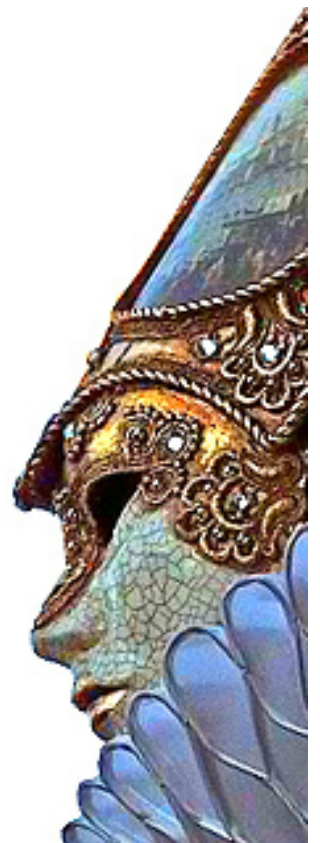




La compagnie du  
**KONTRISAURE**

# LA MANDRAGORE

Un spectacle de  
Catherine Laurent





La compagnie du

**KONTRISAURE**

# LA MANDRAGORE

## Présentation

La Mandragore est un spectacle pluridisciplinaire où le jeu des acteurs masqués se combine avec les marionnettes et les ombres chinoises pour créer un univers de féerie propre à la nature du conte.

S'articulant autour d'une adaptation libre de la célèbre nouvelle de Frédéric de La Motte-Fouqué « *La Mandragore* », le spectacle traite sur le mode humoristique de la vanité d'un monde où seul compte les possessions matérielles et la richesse des hommes au détriment de l'élévation spirituelle, et ce même au risque d'y perdre son âme...

## Concept

Un moine bouddhiste et son disciple occidental parcourent le monde afin d'enseigner la « voie du Tao ».

Pour prodiguer cet enseignement, dans chaque ville qu'ils traversent, ils donnent en représentation une mise en scène très personnelle de « *La Mandragore* », un conte romantique fantastique de Frédéric de La Motte-Fouqué qui se déroule dans la Venise du XVIIe siècle.

Foncièrement espiègle, toutes les occasions sont bonnes au vieux sage pour éduquer son disciple, prêcher sa vision du monde et rigoler un bon coup!

## Le conte

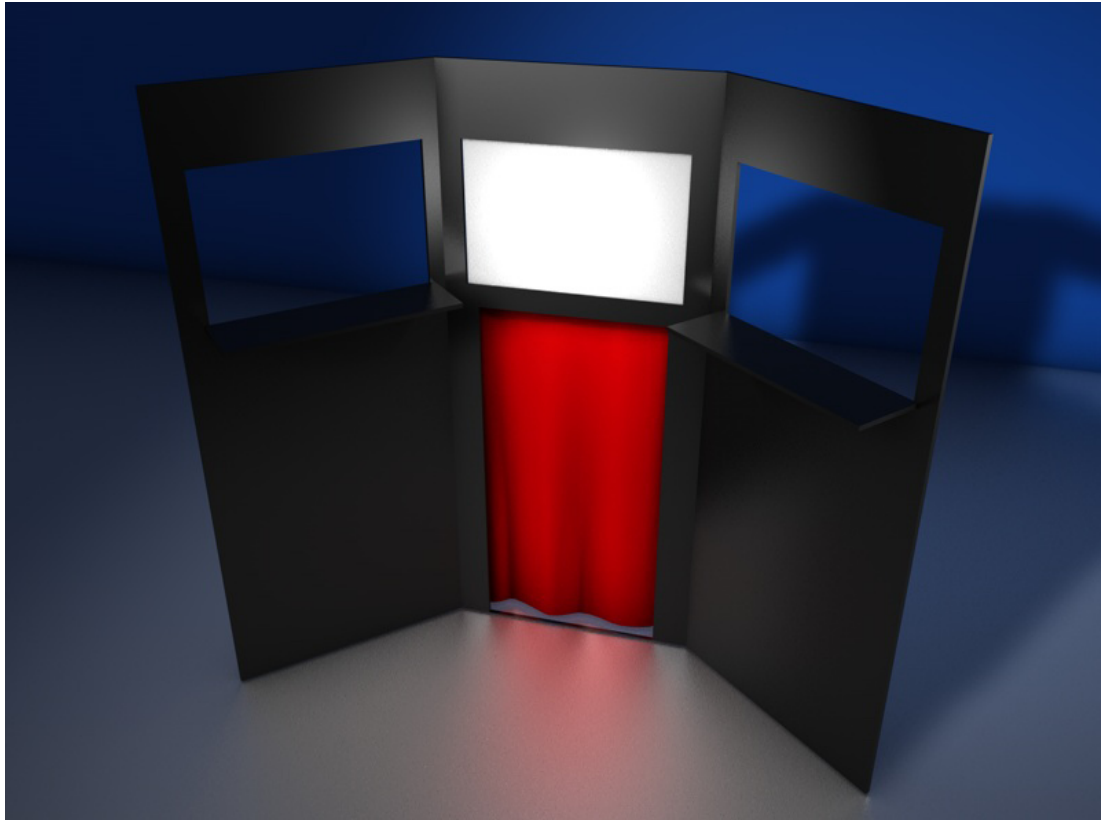
Venise courant XVIIe siècle.

Richard, un jeune noble allemand, vient passer du bon temps dans cette ville en paix et pleine d'attraits.

Il acquière auprès d'un capitaine espagnol pour la somme de cinq ducats une petite fiole contenant... une mandragore, petite créature informe qui peut lui permettre d'assouvir tous ses désirs. Mais attention: Il devra la revendre à un prix inférieur à celui qu'il l'a achetée avant de mourir sous peine de devenir la proie du diable...



## Le castelet



Le castelet est structuré en trois parties:

De chaque côté (cour et jardin), un panneau fenêtré où se produiront les marionnettes.

Au centre, un panneau pourvu d'un écran de rétroprojection où seront projetées les scènes en ombres chinoises.  
Ces scènes seront un mélange d'ombres réelles et de projections numériques (vidéoprojecteur).

Sous l'écran, protégé par un rideau rouge, est aménagé un espace où apparaîtra parfois la "mandragore" (comédien déguisé) dans son flacon.

Le moine et son disciple seront amenés à intervenir ponctuellement sur la scène devant le castelet.



La compagnie du

**KONTRISAURE**

## Équipe

### Mise en scène:

Catherine LAURENT

### Acteurs:

*Le vieux sage:* Hervé LOIZEAU

*Le disciple:* Fabrice PETITJEAN

### Musique:

Hervé MIGNOT

### Création des marionnettes:

Catherine LAURENT

### Décors:

Catherine LAURENT

Hervé LOIZEAU

## Planning 2011

	Jan	Fev	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Aout	Sept	Oct	Nov	Dec
Écriture scénario	■											
Création marionnettes		■										
castelet et décors		■										
Création musique		■										
Enregistrement voix					■							
Mise en scène	■											
Répétitions	■											

### Objectif:

Première représentation Juillet 2011



La compagnie du

**KONTRISAURE**

## Budget estimatif

Création décors	3500€
Castelet	1500€
Lumières	1500€
Marionnettes	1200€
Costumes et masques	1250€
Mandragore	900€
Système d'ombres	750€
Musique (création originale)	3000€
Enregistrement + fournitures	750€
Promotion + frais	2000€
Plaquette/Site internet	1500€
Mise en scène	4000€
Répétitions	7200€
Création lumières	750€
Frais admin + assurances	3650€
<b>TOTAL</b>	<b>31750€</b>